



# **PROGETTI DIDATTICI**

## **S. 2009/2010**

**LICEO SCIENTIFICO e  
LICEO SOCIO- PSICO-PEDAGOGICO**



## CLASSI QUINTE

PROGETTO	PER	OBIETTIVI	AZIONI
<u><a href="#">CORSO DI BIOETICA</a></u>	Tutte le classi V suddivise in tre gruppi	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscere epistemologia e metodologia di lavoro della disciplinai</i></li><li>• <i>Motivazioni storiche nascita della bioetica</i></li><li>• <i>Conoscere i fondamenti dei maggiori paradigmi bioetica</i></li><li>• <i>Conoscere le possibilità e i nodi problematici correlati alla conoscenza del DNA e relative applicazioni</i></li><li>• <i>Promozione di uno spirito critico rispetto opportunità offerte dalle biotecnologie</i></li></ul>	<b>Due incontri da 2+2 ore + 3 ore visione e discussione film "Gattaca"</b> <b>7 Ore ogni gruppo</b>
<u><a href="#">AUTODIFESA PERSONALE</a></u>	Tutte le classi V	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscere e prevenire le situazioni di pericolo</i></li><li>• <i>Aiutare a potenziare il proprio livello percettivo</i></li><li>• <i>Acquisire maggior sicurezza in se stessi</i></li></ul>	<b>3 lezioni (6 ore), in orario curricolare- ed. fisica.</b>
<u><a href="#">GEOMETRIA SOLIDA</a></u>	VA VD VL	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Presentazione apparato teorico Geometria solida</i></li></ul>	<b>2 incontri da 1,5 h (tot 9h)</b>



<b><u>TEATRO IN LINGUA INGLESE</u></b>	Studenti Triennio	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Miglioramento delle conoscenze linguistiche</i></li><li>• <i>Ampliamento competenze L2</i></li><li>• <i>Linguaggi non verbali</i></li></ul>	<b>Rappresentazione opera teatrale in lingua originale</b>
<b><u>CERTIFICAZIONE ESTERNA INGLESE FCE- PET</u></b>	Tutte le V	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>miglioramento delle competenze di produzione parlato e di ascolto</i></li><li>• <i>Adeguamento delle competenze linguistiche al livello B2 del Common Framework</i></li></ul>	<b>Corso preparatorio per gli esami con agenzia esterna. Lezioni extracurricolari</b>
<b><u>ARENDT AL PLURALE</u></b>	Classi V	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Fruizione e riflessione attraverso una rappresentazione teatrale di un testo storico-filosofico del '900</i></li><li>• <i>Formazione dei cittadini del domani</i></li></ul>	<b>Rappresentazione teatrale testo storico filosofico del '900 da parte della coautrice Sandra Cavallini</b>
<b><u>OLIMPIADI FISICA</u></b>	Classi V scientifico	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>potenziare le capacità logico-intuitive degli studenti</i></li><li>• <i>favorire il lavoro di gruppo</i></li></ul>	<b>Preparazione alla fase d'Istituto (6h) Partecipazione alle gare</b>



<b><u>STAGE FULL IMMERSION</u></b>	VASPP VBSPP	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Verificare attitudini ed aspirazioni per lavoro futuro</i></li><li>• <i>Orientarsi per scelta universitaria</i></li><li>• <i>Osservare professione Docente</i></li><li>• <i>Verificare conoscenze delle discipline</i></li><li>• <i>Collaborare ed interagire con personale struttura ospitante d'indirizzo</i></li></ul>	<b>Classi V Stages scuola primaria</b> <b>(vedi scheda progetto per descrizione)</b>
<b><u>CONOSCERE LA MALATTIA ONCOLOGICA</u></b>	VASPP VBSPP	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sensibilizzare i giovani verso una patologia che non si conosce e spaventa;</i></li><li>• <i>Fornire informazioni semplici riguardo all'aspetto psicologico;</i></li><li>• <i>Stimolare un dialogo e promuovere riflessione;</i></li></ul>	<b>Interventi nelle classi da parte di esperti</b>
<b><u>IFIGENIA</u></b>	VA VASPP	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Lezione in preparazione alla visione dello spettacolo per fornire il retroterra culturale dell'opera, risalendo al mito e alle sue varianti letterarie</i></li><li>• <i>Rappresentazione teatrale dell'opera di Goethe.</i></li></ul>	<b>Lezione (1,5 h) + SPETTACOLO TEATRALE</b>



## CLASSI QUARTE

PROGETTO	PER	OBIETTIVI	AZIONI
<u><a href="#">IFIGENIA</a></u>	IV ASPP	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione in preparazione alla visione dello spettacolo per fornire il retroterra culturale dell'opera, risalendo al mito e alle sue varianti letterarie</li><li>• <i>Rappresentazione teatrale dell'opera di Goethe.</i></li></ul>	<b>Lezione (1,5 h) + SPETTACOLO TEATRALE</b>
<u><a href="#">MANAGEMENT GAME</a></u>	Classi quarte dell'intero istituto	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>avvicinare gli studenti al mondo dell'impresa e dare loro strumenti di auto-orientamento</i></li></ul>	<b>Laboratorio e prova in situazione</b>
<u><a href="#">SCAMBIO CULTURALE CON LA FINLANDIA (MERIKARVIA)</a></u>	IVL	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Approccio diretto con il paese la cui lingua è oggetto di studio</i></li><li>• <i>Uso della lingua in situazioni reali</i></li><li>• <i>Confronto con l'altro, con il diverso</i></li></ul>	<b>Autunno 2009: la classe finlandese a Gardone V.T. Febbraio- Marzo la classe italiana a Merikarvia</b>
<u><a href="#">APPROACH TO CLIL: PHYSICS</a></u>	IVD	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sviluppo potenziamento competenze linguistiche L2;</i></li><li>• <i>Sviluppo abilità cognitive;</i></li><li>• <i>Sviluppo mente multiculturale;</i></li></ul>	<b>Attività didattica Presentazione- esercitazione- Rielaborazione- Valutazione in lingua inglese</b>



<u><b>TERMO UTILIZZATORE</b></u>	Tutte le IV	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Fornire informazioni sul funzionamento dell'impianto</i></li> <li><i>Tutela ambientale</i></li> </ul>	<b>Visita termoutilizzatore di Brescia</b>
<u><b>CERTIFICAZIONE ESTERNA TEDESCO GOETHE</b></u>	IVL	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>miglioramento delle competenze di produzione parlato e di ascolto</i></li> <li><i>Adeguamento delle competenze linguistiche al livello B2 del Common Framework</i></li> </ul>	<b>Corsi preparatori Esame con un esperto esterno</b>
<u><b>CERTIFICAZIONE ESTERNA INGLESE FCE</b></u>	Tutte le IV	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>miglioramento delle competenze di produzione parlato e di ascolto</i></li> <li><i>Adeguamento delle competenze linguistiche al livello B2 del Common Framework</i></li> </ul>	<b>Lezioni extracurricolari</b>
<u><b>STAGE FULL IMMERSION</b></u>	IVASPP IVBSPP	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Verificare attitudini ed aspirazioni per lavoro futuro o i per scelta universitaria</i></li> <li><i>Osservare professione Docente</i></li> </ul> <p><i>Verificare conoscenze delle discipline Collaborare ed interagire con personale struttura ospitante d'indirizzo</i></p>	<b>Classi IV stages</b>



<p><b><u>DIVERSAMENTE</u></b></p>	<p>IVASPP IVBSPP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ampliare, applicare, verificare conoscenze e competenze disciplinari</i></li> <li>• <i>Mettere in rete scuola e mondo del volontariato</i></li> <li>• <i>Sviluppare competenze relazionali, tecniche,</i></li> </ul>	<p><b>Percorso didattico-animativo presso associazioni di volontariato</b> <b>16 ore in classe (8 incontri)</b></p>
<p><b><u>ORLANDO</u></b></p>	<p>Tutte le IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riportare il racconto di Orlando alla dimensione orale</i></li> <li>• <i>Appassionare gli ascoltatori ad un testo apparentemente lontano</i></li> </ul>	<p><b>Lecture dall'Orlando</b> <b>2 spettacoli da 1h 15' ciascuno nei locali della biblioteca Comunale.</b> <b>Studenti coinvolti 50 circa</b></p>
<p><b><u>GOLDONI</u></b></p>	<p>Tutte le IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Racconto degli ultimi anni della vita del drammaturgo veneziano visto da un'attrice parigina</i></li> <li>• <i>Far emergere un Goldoni diverso per sottolinearne la complessità.</i></li> </ul>	<p><b>C. Goldoni un veneziano a Parigi</b> <b>2 spettacoli da 1h 15' ciascuno nei locali della biblioteca Comunale.</b></p>
<p><b><u>LA MANDRAGOLA</u></b></p>	<p>Tutte le IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Restituire grazie ad una vivace lettura la vivacità al testo letterario di Machiavelli</i></li> </ul>	<p><b>Lecture de' La Mandragola</b> <b>Due letture da 2 ore ciascuna nella mattinata a scuola o nella Biblioteca Comunale</b></p>



<b><u>CHI HA PAURA DELL'UOMO NERO</u></b>	Tutte le IV	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Come si costruisce la paura e il pregiudizio</i></li><li>• <i>Come si sostituisce la giustizia con la sicurezza</i></li><li>• <i>Brescia e immigrazione: dati, situazioni, prospettive</i></li></ul>	<b>Proposta n° 16 di Bresciamondo</b>  <b>Come si costruisce la paura e il pregiudizio..</b>
<b><u>OLIMPIADI DELLA FISICA</u></b>	Tutte le IV scientifico	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>potenziare le capacità logico-intuitive degli studenti</i></li><li>• <i>favorire il lavoro di gruppo</i></li></ul>	<b>Preparazione alla fase d'Istituto (6 ore)</b> <b>Gara d'Istituto e successive.</b>
<b><u>TEATRO IN LINGUA INGLESE</u></b>	Studenti Triennio	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Miglioramento delle conoscenze linguistiche</i></li><li>• <i>Ampliamento competenze L2</i></li><li>• <i>Linguaggi non verbali</i></li></ul>	<b>Rappresentazione opera teatrale in lingua originale</b>



## CLASSI TERZE

PROGETTO	PER	OBIETTIVI	AZIONI
<u>TEATRO IN LINGUA INGLESE</u>	Studenti Triennio	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Miglioramento delle conoscenze linguistiche</i></li><li>• <i>Ampliamento competenze L2</i></li><li>• <i>Linguaggi non verbali</i></li></ul>	<b>Rappresentazione opera teatrale in lingua originale</b>
<u>CONOSCERE LA MALATTIA ONCOLOGICA</u>	Classi III del Liceo Scientifico	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sensibilizzare i giovani verso una patologia che non si conosce e spaventa;</i></li><li>• <i>Fornire informazioni semplici riguardo all'aspetto psicologico;</i></li><li>• <i>Stimolare un dialogo e promuovere riflessione</i></li></ul>	<b>Intervento di esperti nelle classi</b>
<u>DIVERSAMENTE</u>	III ASPP III BSPP	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ampliare, applicare, verificare conoscenze e competenze disciplinari</i></li><li>• <i>Mettere in rete scuola e mondo del volontariato</i></li></ul> <i>Sviluppare competenze relazionali, tecniche</i>	<b>Percorso didattico con volontari dello SVI 8 ore in classe</b>



## STAGES FULL IMMERSION

IIIASPP  
III BSPP

- *Verificare attitudini ed aspirazioni per lavoro futuro*
- *Orientarsi per scelta universitaria*
- *Osservare professione Docente*
- *Verificare conoscenze delle discipline*
- *Collaborare ed interagire con personale struttura ospitante d'indirizzo*

**Classi III stage scuola  
dell'infanzia  
(vedi scheda progetto)**

## IFIGENIA

IIIB  
IIIASPP  
IIIL

- *Lezione in preparazione alla visione dello spettacolo per fornire il retroterra culturale dell'opera, risalendo al mito e alle sue varianti letterarie*
- *Rappresentazione teatrale dell'opera di Goethe.*

**Lezione (1,5 h)  
Spettacolo teatrale**



## CLASSI PRIME E SECONDE

PROGETTO	PER	OBIETTIVI	AZIONI
<u><a href="#">STAGE LINGUISTICO IN LINGUA TEDESCA</a></u>	IIL	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>ampliare, approfondire, applicare le conoscenze della lingua acquisita alla fine del biennio</i></li><li>• <i>apprendere a confrontarsi con una realtà diversa da quella di provenienza ed imparare ad accettarla anche se diversa</i></li><li>• <i>sviluppare la motivazione allo studio della lingua</i></li></ul>	<b>Corso di lingua tedesca per tutta la classe (20 ore)</b> <b>Ospitalità in famiglia</b> <b>Frequenza di un corso di Lingua</b>
<u><a href="#">LAVORIAMO INSIEME PER CONOSCERCI</a></u>	Studenti Biennio Liceo SPP	<i>Socializzare con gli altri</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Scoprire la reciprocità di abilità diverse che possono integrarsi</i></li></ul>	<b>Attività di integrazione e lavoro comune con utenti</b> <b>Cooperativa L'aquilone</b> <b>e studenti delle classi seconde</b> <b>e classe prima SPP</b>
<u><a href="#">CERTIFICAZIONE INTERNA IN LINGUA INGLESE</a></u>	Studenti Biennio	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Miglioramento delle competenze linguistiche generali, soprattutto ascolto e parlato</i></li><li>• <i>Adeguamento dei programmi e dei metodi ai parametri europei, come essi sono contenuti nel Common European Framework of Reference della Commissione Europea</i></li></ul>	<b>Interazione e parlato</b> <b>Ascolto</b>



<u><b>APPROFONDIMENTO IN LINGUA INGLESE: CONVERSAZIONE</b></u>	IIL e IIIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Migliorare il parlato: miglioramento delle abilità di comprensione e produzione orali-rinforzo e arricchimento del lessico</i></li> </ul>	<b>Lezione frontale</b>
<u><b>IFIGENIA IN TAURIDE</b></u>	IIL IID	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione in preparazione alla visione dello spettacolo per fornire il retroterra culturale dell'opera, risalendo al mito e alle sue varianti letterarie</i></li> <li>• <i>Rappresentazione teatrale dell'opera di Goethe.</i></li> </ul>	<b>In preparazione allo spettacolo teatrale. Lezione con letture e testi affidati agli alunni della 2L con accompagnamento musicale. 2 lezioni di 1,30 h</b>
<u><b>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</b></u>	Classi II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fornire informazioni corrette sulle tematiche sessuali, con particolare attenzione alle specifiche richieste degli studenti.</i></li> <li>• <i>Educazione affettiva nella dimensione interpersonale</i></li> <li>• <i>Sinergia tra istituzione scolastica, famiglia, consultori</i></li> </ul>	<b>Scansione azione vedi scheda progetto</b>



## PROGETTI TRASVERSALI

PROGETTO	PER	OBIETTIVI	AZIONI
<u>PIANO ACCOGLIENZA:</u>	Genitori classi prime e seconde	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Dare strumenti ai genitori (specie delle prime) per aiutare i figli a gestire l'impegno di studio</i></li> </ul>	<b>Conferenza "aiutare i genitori nella motivazione allo studio per i propri figli"</b>
<u>SPORTELLLO DI ASCOLTO</u>	Tutti gli studenti su richiesta, a cura della Cooperativa sociale Agoghè	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>dare agli studenti uno spazio riservato di ascolto, gestito da un esperto qualificato, per affrontare problemi personali e scolastici in via riservata</i></li> </ul>	<b>Ascolto individuale interventi di laboratorio diretti a tre classi prime dell'Istituto</b>
<u>UN TRENO PER AUSCHWITZ</u> <u>Edizione internazionale</u>	Terze e quarte	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Progetto di studio e viaggio per un'etica della responsabilità</i></li> <li><i>Insegnare Auschwitz come insegnamento al rispetto e alla pacifica convivenza con l'altro</i></li> </ul>	<b>Formazione per docenti e studenti Viaggio di 5 giorni</b>



<p><b><u>OLIMPIADI DELLA MATEMATICA,</u></b>  <b><u>OLIMPIADI DELLA FISICA,</u></b>  <b><u>DISFIDA MATEMATICA,</u></b>  <b><u>GIOCHI AUTUNNO BOCCONI,</u></b>  <b><u>MATEMATICA SENZA FRONTIERE,</u></b></p>	<p>Tutti gli studenti del biennio e del triennio (Olimpiadi)</p> <p>Studenti del Liceo scientifico (Disfida)</p>	<p><i>Valorizzare capacità ed attitudini di analisi e rielaborazione;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Spazio di collaborazione tra studenti provenienti da istituti differenti;</i></li> <li><i>Conoscenza “mondo adolescenza”, degli adulti attraverso il punto di vista adolescenziale.</i></li> </ul>	<p><b>Preparazione con lezione frontale ed analisi degli errori</b>  <b>Gara di istituto , gara provinciale</b></p>
<p><b><u>CONCORSO DI IDEE “LA NOSTRA T-SHIRT”</u></b></p>	<p>Tutti gli studenti partecipanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Aumento motivazione e partecipazione alle attività degli insegnamenti in oggetto</i></li> <li><i>Realizzazione di un prodotto finale (maglietta o felpa)</i></li> </ul>	<p><b>Progettare un’immagine e una breve frase per la personalizzazione della t-shirt del Liceo</b></p>
<p><b><u>IL GIORNALE IN CLASSE</u></b></p>	<p>Classi e docenti interessati del Liceo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>potenziare le capacità logico-intuitive degli studenti</i></li> <li><i>favorire il lavoro di gruppo</i></li> </ul>	<p><b>Laboratorio in ambito curricolare e adesione all’iniziativa “Un quotidiano in classe” (con Corriere della Sera, BresciaOggi e Il Sole 24 ore) ed all’iniziativa “Republic@scuola”</b></p>



**GRUPPO SPORTIVO**  
**GIOCHI**  
**STUDENTESCHI**  
**TORNEI INTERNI**

tutti gli  
alunni  
dell'Istituto  
interessati

- *promuovere la pratica dello sport anche a livello agonistico*

**Partecipazione ai giochi studenteschi (campestre, sci, nuoto, cricket, atletica leggera, calcio a 11 e a 5, pesca)  
tornei d'Istituto (pallavolo, calcio e calcio a 5)  
tornei anche con IIS Lumezzane (campestre, pallavolo, basket, calcio, atletica leggera)  
Attività sportiva**

**ORIENTAMENTO E**  
**TIROCINIO**

Studenti  
delle classi  
terze,  
quarte e  
quinte del  
Liceo  
Sociopsico  
pedagogico

- *conoscere le agenzie socio-sanitarie ed educative e di servizio/supporto al territorio*
- *sperimentare attività partecipative per verificare attitudini personali e maturare scelte professionali e formative post diploma*
- *ampliare, applicare e verificare nella realtà extrascolastica conoscenze*

**Attività da svolgersi in orario sia curricolare che extracurricolare,  
anche con momenti di verifica e tutoraggio  
Stage formativo e tutoraggio**